

Arabeske an Claude

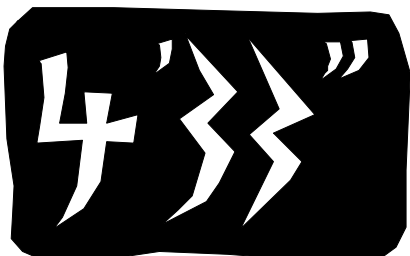
für Tenorhackbrett

Fredrik Schwenk

herausgegeben von Birgit Stolzenburg

www.verlag433.de

cover design: Urte Girnatis



Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
All rights reserved. Reproduction of any sort is prohibited by law.

vierdreiunddreissig

© 1996/2004

ISMN M-50098-011-7

Arabeske an Claude

für Tenorhackbrett

Fredrik Schwenk

$d. = 32$ ($\bullet = 96$)

Musical notation for measures 1-4. Measure 1: Treble clef, 3 d. (quarter notes), piano (*p*). Measure 2: Treble clef, 4 d. (quarter notes). Measure 3: Treble clef, 3 d. (quarter notes). Measure 4: Treble clef, 4 d. (quarter notes), 2 d. (quarter notes). Bass clef accompaniment is present in measures 3 and 4.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5: Treble clef, 2 d. (quarter notes), 4 d. (quarter notes), 3 d. (quarter notes). Measure 6: Treble clef, 4 d. (quarter notes), 3 d. (quarter notes). Measure 7: Treble clef, 4 d. (quarter notes), 3 d. (quarter notes). Measure 8: Treble clef, 3 d. (quarter notes). Bass clef accompaniment is present in measures 5-8. *poco* marking is present in measure 8.

Musical notation for measures 9-16. Measure 9: Treble clef, 3 d. (quarter notes), 1 d. (quarter note). Measure 10: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 11: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 12: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 13: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 14: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 15: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 16: Treble clef, 1 d. (quarter note). Bass clef accompaniment is present in measures 9-16. *pp* marking is present in measure 10. *legato* marking is present in measure 10. *R →* and *L →* markings are present in measures 10 and 12 respectively.

Musical notation for measures 17-24. Measure 17: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 18: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 19: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 20: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 21: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 22: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 23: Treble clef, 1 d. (quarter note). Measure 24: Treble clef, 1 d. (quarter note). Bass clef accompaniment is present in measures 17-24. *L →* marking is present in measure 24.

25

R →

legato

31

poco f

3 d.

2 d.

3 d.

4 d.

34

p

poco mp

4 d.

3 d.

4 d.

37

p

pp

poco meno mosso

10 d.

f

p

R →

39/ II

L →

f

p (R)

14 d.

f

sf

f

L →

p

R →

sf

40/ II

10.

f *p* *sf* *f* *p*

p *sf* *R L* *p* *R →*

41/ II

12.

f *sf* *f* *p* *R* *(R)*

sf *R L* *p* *R →*

43

3.

f *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

p *p* *p*

47

6.

1.

2.

1.

f *p* *f*

50

1.

4.

1.

2.

7.

p *f* *p* *f*

54 7. 4. *f* 4. 6. *f* 7.

58 7. 4. *f* 4. 8. *f* *p*

Cadenza

62 *f* 8

8

stringendo al Tempo I

8

8 *ff* 6 6 *ffp*

8 *f* 6 6 *fp*

8 *mf* 6 6 *mf p* 6 6

4 d. Tempo I

63 *f* *mf* *mp*

66 *sub. f* *p*

70 *p* *cresc.*

74 *p* *f* *pp legato* L

81

f *mp* *pp*

90

(legato)

98

p *f* *p*

102

mf *mp*

106

p *pp* *p* *mp* *poco f*

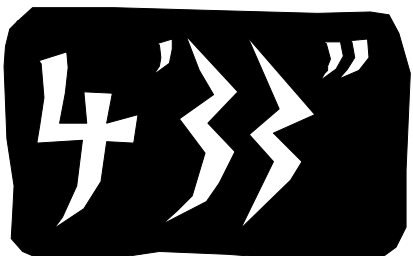
Fredrik Schwenk

wurde 1960 in München geboren und studierte an der Münchner Hochschule für Musik und Theater Komposition und Klavier. Bevor er im Herbst 2000 als Professor für Musiktheorie und Komposition an die Hochschule für Musik und Theater nach Hamburg berufen wurde, lehrte er an den Musikhochschulen in München und Nürnberg-Augsburg.

Fredrik Schwenk ist Initiator und Leiter des 1991 gegründeten Komponisten-Workshops der Bayreuther Jugendfestspiele. Seit 1991 ist er künstlerischer Vorstand der A*DEvantgarde e.V. Projekte Neuer Musik.

Seine Kompositionen umfassen ausser vielfältiger Kammermusik auch Stücke für Orchester, Blechblasorchester, und bisher eine Oper, "Pan in Oslo", für die er 1995 mit dem Carl-Orff-Preis ausgezeichnet wurde.

Fredrik Schwenk lebt und arbeitet abwechselnd in Hamburg und Sanspareil-aux-Truches, Frankreich.



vierdreiunddreissig